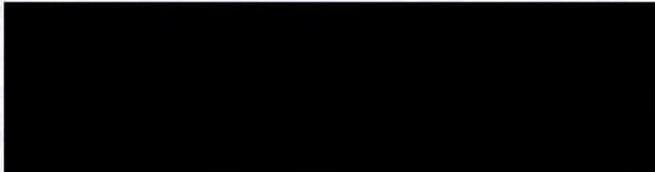


# Xocoyotzin Axel Villaseñor Ulloa

---



## Formación académica

- **2018** Licenciado en Antropología  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades CUCSH  
Universidad de Guadalajara

## Experiencia laboral

- **Junio 2017-Noviembre 2018** – Dirección de Culturas Populares, Secretaría de Cultura Jalisco. Coordinador del Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional (XVI y XVII).
  - Planeación de actividades.
  - Elaboración de convocatorias: revisión conceptual, márgenes establecidos con la ley.
  - Gestión de espacios: hoteles, plazas públicas, universidades, albergues de personas en situación vulnerable, teatros, comunidades marginadas.
  - Relaciones institucionales, asociaciones civiles, casas de cultura, centros de readaptación, universidades, sociedad civil, comunidades.
  - Coordinación y gestión de personal: músicos participantes, apoyo (capital humano), patrocinadores.
  - Elaboración de informes presentados ante Secretaría de Cultura Federal.
  - Representación de la dirección en distintos escenarios como el PLIA (Premio de literaturas indígenas de américa), Encuentro Regiones Oaxaca (15-18 de marzo 2018 relator), etc.

- **Agosto 2017 – Agosto 2018** – Asistente de investigación, proyecto “Chapala Ciudad-Región”, docente colaborador de la asignatura “Antropología Urbana CUAAD-CUCSH. Universidad de Guadalajara.  
-Síntesis de información  
-Recolección de datos en campo (entrevistas, etnografía)
- **Febrero 2018 – Noviembre 2018** – Relator, Comisión Nacional para la Salvaguardia del Mariachi (CONASAM).  
-Recolección de datos durante las reuniones para presentar al pleno.
- **Diciembre 2017—Junio 2018** – Relator, Comisión Estatal para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural del Estado de Jalisco.  
-Recolección de datos durante las reuniones para presentar en pleno.
- **Enero 2018 – Mayo 2018.-** Coordinador en Temporada de la obra de teatro “El extensionista”, SAGARPA.  
-Elaboración de reportes pedidos por la institución: recolección de material fotográfico y entrevistas, informar sobre los programas sociales coordinados por la dependencia.  
-Gestión de espacios para el elenco: Hoteles, transporte, comidas, pagos.
- **Junio 2017 – Enero 2018.-** Profesor de asignatura, Universidad Liceo  
-Trabajo con personas mayores brindándoles las herramientas necesarias conforme a lo establecido por la SEP para que pudieran concluir de manera exitosa su educación media superior.
- **Febrero 2018 – Mayo 2018.-** Relator del programa 128 bits. Ciudad Creativa Digital.  
-Elaboración de capítulos de una memoria, mediante la cual los asistentes al programa puedan acceder de manera sintética y concreta a la información revelada por los ponentes.
- **Sept 2015.- Mayo. 2017** Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico, Secretaría de Cultura Jalisco.  
-Coordinador operativo del programa de Fomento a la Lectura; seguimiento a salas de lectura, paralibros, espacios lectores, casas de cultura municipales.  
-Gestión de espacios, invitaciones y lo referente con la organización del Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura en la FIL, y en la capacitación continua para mediadores.  
-Gestión de profesionales para realizar talleres y actividades en el Centro Estatal de Fomento a la Lectura.  
-Apoyo en el seguimiento del Programa de estímulo para la creación y el desarrollo artístico (PECDA), revisión de formatos de inscripción, documentación requerida y reportes correspondientes.
- **Agosto 2016.- diciembre 2017** Laboratorio de balística forense, Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses. Prácticas profesionales.  
-Elaboración de inventarios de armas de fuego.  
-Pruebas de ejecución periciales de armas de fuego.  
-Identificación de armas, casquillos percutidos, proyectiles y esquirlas.  
-Trabajo en campo: identificación de impactos, trayectorias, rebotes, identificación del tirador, balística de efectos.
- **Ene.-Dic. 2014** Operador de paralibros, Secretaría de Cultura de Jalisco.  
-Encargado de paralibros ubicado en el Hospital Civil Juan I. Menchaca.

-Elaboración de talleres y dinámicas inclusivas con la intención de generar ambientes lectores con personas vulnerables.

- **Julio 2011** – Ballet folklórico infantil de la Universidad de Guadalajara, utilería.  
-Elaboración de inventarios.  
-Apoyo de utilería durante las presentaciones en espacios como teatros (Degollado, Diana) y plazas públicas.

### **Idiomas**

- **Castellano:** Lengua materna
- **Francés:** Nivel intermedio oral y escrito  
Proulex 2011

### **Informática**

- Conocimientos de aplicaciones informáticas (procesadores de textos, hojas de cálculo, bases de datos, presentaciones gráficas).  
Nivel: Intermedio

### **Formación complementaria**

- XI Encuentro de Promotores de Lectura
- Curso: Introducción a los servicios bibliotecarios
- Diplomado en: Historia y Geografía de Jalisco e Historia de México IJAH
- Seminario de actualización 2018 de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural.
- Taller “Los imaginarios Urbanos” Armando Silva, CUAAD.
- Encuentro Regiones Oaxaca 2018

### **Trabajos Académicos:**

Presentación de ponencia “Fandango Profundo”, en El colegio de Jalisco, agosto 2018.

### **Becas y menciones:**

Ganador del Estimulo PACMYC 2018, por el proyecto de memoria histórica “El Encuentro de Mariachi Tradicional en Guadalajara”.

### **Temas de interés:**

Dentro de las líneas de investigación que permean mis intereses personales se encuentran el estudio de la cultura popular, el patrimonio cultural, las representaciones urbanas, la violencia, y más recientemente los grupos de animación, barras o porras.